



ٹائمنگ

مفتی منیب الرحمن

ٹائمنگ کا مطلب ہے: ”کسی چیز کے لیے وقت کا تعین“۔ کسی بھی چیز کی ٹائمنگ بڑی اہم ہوتی ہے، اگر کوئی صحیح کام یا اقدام بھی وقت پر نہ کیا جائے تو وہ مطلوبہ نتائج کا حامل نہیں ہوتا۔ اسے اردو محاورے میں ”بعد از مرگ واویلا“ سے تعبیر کیا جاتا ہے، یعنی جب کسی کی زندگی بچانے کا وقت ہو تو چپ سادھ کر بیٹھ جائیں اور زندگی چلی جائے تو واویلا، شور و غوغا اور فریاد کرنے لگ جائیں، حضور والا! اس سے کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوگا۔ اسی لیے انگریزی کا محاورہ ہے: ”Right decession on the right time“، یعنی صحیح وقت پر صحیح فیصلہ ہی نتیجہ خیز ہوتا ہے۔ بعد از مرگ درست فیصلہ بھی آجائے تو وہ محض تاریخ کا ریکارڈ درست کرنے کے لیے ہی کارآمد ہو سکتا ہے، لمحہ موجود میں اس کی افادیت نہیں رہتی، واقعات کی دنیا میں اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ جو ہو چکا ہے، اُسے ریورس گیر لگا کر بدلائیں جاسکتا۔ دہشت گردی کی دنیا میں آج کل ٹائم بم کی اصطلاح چل رہی ہے، لیکن اگر بم مقررہ وقت سے چند سیکنڈ بھی مؤخر ہو جائے تو ہدف ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔

سلمان تاثیر کے بیان اور اقدام پر تمام مذہبی جماعتیں اُس وقت سراپا احتجاج تھیں اور ملک بھر میں اُس کے خلاف احتجاجی ریلیاں نکالی جا رہی تھیں، اُس کے بیان اور اقدام کو تو بین رسالت قرار دیا جا رہا تھا۔ لیکن جب غازی ممتاز حسین قادری کو انسداد دہشت گردی کی عدالت سے سزائے موت ہوئی اور پھر یکے بعد دیگرے ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ نے اُسے برقرار رکھا، تو ان تمام مراحل میں مذہبی سیاسی جماعتیں لاتعلقی رہیں۔ اُن کی جانب سے احتجاج کی کوئی صدا بلند نہیں ہوئی اور نہ ہی کوئی توانا تحریک برپا کی گئی، بس اسے صرف ایک مسلک کا معاملہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا گیا۔

لیکن جب حکومتِ وقت نے ممتاز حسین قادری رحمہ اللہ تعالیٰ کو سزائے موت دے دی اور الیکٹرانک میڈیا کے بائیکاٹ اور بلیک آؤٹ کے باوجود پوری دنیا نے اُن کے جنازے کا بے مثال (Unprecedented) منظر دیکھ لیا تو انہیں اندازہ ہوا کہ پوری قوم اور بالخصوص رسول اللہ ﷺ کی ذاتِ اقدس سے محبت کرنے والوں کی ہمدردیاں ممتاز حسین قادری شہید کے ساتھ ہیں اور عاتقہ المسلمین کے نزدیک اُن کی سزائے موت عدالتی قتل ہے۔ جدید فلسفہ کا قانون میں بھی انتہائی جذباتی کیفیت میں اقدام پر انتہائی سزا میں رعایت دی جاتی ہے۔ اور پھر جس طرح سے حکومتِ وقت نے نصف شب کو شب خون مارتے ہوئے ہنگامی طور پر سزائے موت کو نافذ کیا، اُس سے عوام کی ہمدردی میں اور اضافہ ہوا اور انہوں نے بجا طور پر یہ باور کیا کہ اس کے پیچھے کوئی بیرونی یا داخلی جبر کا فرما ہے۔ اس سے حکمرانوں کا خوف بھی عیاں ہوا کہ اگر یہ جرم و سزا کا کوئی معمول کا معاملہ ہوتا تو اس طرح شب خون نہ مارا جاتا۔ چنانچہ سب تو نہیں مگر اکثر مذہبی جماعتیں ردِ عمل دینے پر مجبور ہوئیں اور جماعتِ اسلامی نے ممتاز حسین قادری شہید کے جنازے کی تصویریں لگا کر ناموس رسالت کی ریلیاں نکالنے کا سلسلہ شروع کیا۔ اسے ہم Guilty Conscience یعنی ضمیر کے احساسِ جرم سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں کہ گویا انہیں اب احساس ہوا کہ ہم نے بروقت

موثر احتجاج کیوں نہ کیا۔ ایسے ہی مواقع کے لیے علامہ اقبال نے کہا تھا:

مجھے آہ و فغانِ نیم شب کا پھر پیام آیا تھم اے رہرو! کہ شاید پھر کوئی مشکل مقام آیا
ذرا تقدیر کی گہرائیوں میں ڈوب جا تو بھی کہ اس جنگاہ سے میں، بن کے تیغ بے نیام آیا
یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محراب مسجد پر یہ ناداں گر گئے سجدوں میں جب وقت قیام آیا

سو علامہ اقبال کے بقول جب قیام کا وقت تھا تو ہمارے یہ مذہبی سیاسی قائدین سجدے میں چلے گئے تھے، انہوں نے عافیت میں امان پائی اور اب بعد از مرگ واویلا کرنے کے لیے تازہ دم ہو کر میدانِ عمل میں کود پڑے۔ علامہ اقبال نے رہرو کو رک کر مشکل مقام کا سامنا کرنے کی طرف متوجہ کیا تھا، لیکن عشقوں کے اس دور میں کون سا بن کی ٹھنڈی ہواؤں کو چھوڑ کر تپتی دھوپ کے نیچے آکھڑا ہونے کے لیے آمادہ ہوگا۔ تاہم اپنا وجود اور جواز ثابت کرنے کے لیے بعد از وقت ہی سہی، واویلا تو کرنا ہوگا، خواہ تحفظ ناموس رسالت کے مشن کو تحفظ نسواں ایکٹ کی آڑ میں دفن ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ سو اس جنگاہ میں تیغ بے نیام بن کر آنا علامہ اقبال کو مبارک ہو، وہ کاہے کہ ہمارے آسائش پسند رہنماؤں کو تقدیر کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کی مشقت سے دوچار کرنا چاہتے ہیں، بقول کسے:

کس کس کو یاد کیجیے، کس کس کو رویئے آرام بڑی چیز ہے، منہ ڈھک کے سویئے

اس پس منظر میں حکومتِ وقت نے اپنی ٹائمنگ کا انتخاب کیا اور ممتاز حسین قادری شہید کے جنازے اور اُس پر مسلمانانِ پاکستان کے بے اختیار ردِ عمل اور جذباتی کیفیت کا ادراک کر کے اُس کے اثرات کو کم کرنے یعنی Defuse کرنے کی تدبیر کی۔ لہذا رانا ثناء اللہ کے بقول آٹھ ماہ زیر التوا ”تحفظ نسواں بل“ نہایت غلت کے ساتھ پنجاب اسمبلی سے پاس کرایا گیا تاکہ عوام کی توجہ ممتاز حسین قادری شہید سے ہٹ کر دوسری جانب مبذول ہو جائے اور ظاہر ہے کہ دوسرا کوئی بھی مسئلہ اس قدر جذباتی نہیں ہے۔ یہ بات بالکل عیاں ہے کہ مذکورہ ”تحفظ نسواں ایکٹ“ پاکستان کی سر زمین پر ایک دن کے لیے بھی قابلِ نفاذ نہیں ہے، اسے ہم ”چائے کی پیالی میں طوفان“ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ الیکٹرانک میڈیا کے اصرار پر میں نے کہا: ”مناسب ہوگا کہ یہ بل جس دانائے روزگار نے ڈرافٹ کیا ہے، اُس کا نام نوبیل انعام کے لیے نامزد کر دیا جائے۔“

اس پس منظر میں مولانا فضل الرحمن اپنی حلیف حکومت کو بحران سے نکالنے کے لیے میدان میں اترے اور تحفظ نسواں ایکٹ پر طوفان کھڑا کر دیا، اسے آئین اور شریعت کے خلاف قرار دیا۔ اسلامی نظریاتی کونسل کے چیئرمین مولانا محمد خان شیرانی نے بھی اس ایکٹ کو یکسر مسترد کر دیا ہے، یعنی آئین و قانون اور اسلام کے خلاف ہونے کے سبب یہ سرے سے قابلِ غور ہی نہیں ہے۔ مولانا فضل الرحمن نہایت زیرک سیاست دان ہیں، وہ اپنا بھر م حقی الامکان قائم رکھتے ہیں، اپنے اقتدار کے حلیفوں کی چٹکیاں تو لیتے ہیں اور کبھی کبھی گدگدی بھی کرتے ہیں، لیکن انگریزی محاورے کے مطابق انہیں ”Let Down“ نہیں کرتے، یعنی قعرِ مذلت میں گرنے سے بچا لیتے ہیں اور مدد کو آ پہنچتے ہیں، یہاں بھی مولانا نے یہ کردار بخوبی نبھایا۔

چنانچہ حکمران برادران نے مولانا فضل الرحمن کو دعوتِ ملاقات دی اور اُن کے ”تحفظات“ سنے۔ مولانا کی روایت کے مطابق وزیرِ اعظم نواز شریف اس ساری پیش رفت سے سو فیصد لاعلم تھے اور انہوں نے شہباز شریف کی سرزنش بھی کی کہ یہ اچانک

کیا کر دیا؟۔ پس جس ملک کے وزیر اعظم اتنے سادہ اور بے خبر ہوں، اُن کے بارے میں مرزا اسد اللہ خاں غالب نے کہا تھا:

اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا! لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں
حضرت ملک پر حکمرانی فرما رہے ہیں اور پاکستان کے سب سے بڑے صوبے پنجاب کی اسمبلی ایک ایکٹ پاس کرتی
ہے، جس پر میڈیا میں بھی شور مچا ہے، جب کہ درحقیقت اُن کا مکمل اقتدار اسلام آباد کے علاوہ پنجاب ہی میں ہے اور انہیں اتنے
اہم واقعہ کی خبر ہی نہیں ہے، فی اللعجب! کیا یہ ملک ایسی بے خبری کے عالم میں چلایا جا رہا ہے، یہ ایک الگ سوالیہ نشان
ہے۔ اسی شان بے اعتنائی کے بارے میں غالب نے کہا تھا:

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
اور جب حاکم وقت اتنا بے خبر ہو تو فریاد کس سے کی جائے؟، غالب نے سچ ہی کہا ہے:

آہ کو چاہیے اک عمر، اثر ہونے تک کون جیتا ہے، تری زلف کے سر ہونے تک
دوسری جانب منصورہ میں ملک ممتاز حسین قادری کی شہادت کے تناظر میں ”تحفظ ناموس رسالت مآب ﷺ“ کے
عنوان سے تمام مذہبی سیاسی جماعتوں کی کل جماعتی کانفرنس (APC) طلب کی گئی۔ لیکن مولانا فضل الرحمن نے کمال مہارت
سے پوری کانفرنس کا رخ تحفظ نسواں ایکٹ کی طرف پھیر دیا اور اس کے واپس لینے کا مطالبہ کر دیا۔ دوسری جانب شریف
برادران کی ناموس اور اقتدار کی حفاظت پر مامور سپہ سالار رانا ثناء اللہ نے پرزور بیان دیا کہ منتخب اسمبلی کا پاس کیا گیا ایکٹ کیسے
واپس لیا جاسکتا ہے؟۔ لگتا ہے کہ یہ ڈرامے کے یہ سارے مناظر پہلے سے طے شدہ ہیں۔ جب ممتاز حسین قادری شہید اور ناموس
رسالت کا مسئلہ پس منظر میں چلا جائے گا تو تحفظ نسواں ایکٹ کی نوک پلک درست کرنا چٹکی بجانے کے مترادف ہے۔ سو مولانا
فضل الرحمن کی ساکھ کو قائم رکھنے یعنی Face Saving کا بھی اہتمام ہو جائے گا۔ سر دست ہم سب کو 27 مارچ کے خط مرگ
(Dead line) کا انتظار کرنا چاہیے، دیکھیے! ”ابر کی تہہ سے نکلتا ہے کیا؟“۔ سو ان حالات کے تناظر میں ہمیں ”انتظار کرو اور
دیکھو“ کی پالیسی پر عمل کرنا ہوگا، آخر پوری مذہبی سیاسی قیادت نے ایک خط مرگ کھینچا ہے تو یقیناً اس کے عواقب پر گہرائی اور
گیرائی کے ساتھ غور و خوض بھی کیا ہوگا اور اُس کے مابعد کے مراحل بھی یقیناً طے کیے ہوں گے۔ سو ہماری دعائیں اُن کے ساتھ
ہیں اور حسن ظن سے کام لیتے ہوئے ہم ان کی کامیابی کے لیے دعا گو ہیں۔

اگر حکمرانوں کے ذہنوں پر قانون کی حکمرانی کا اتنا ہی خمار چڑھا ہوا ہے، تو پھر سپریم کورٹ میں آسیہ مسیح کی پٹیشن کیوں
معروض التواء میں پڑی ہوئی ہے اور یہی صورت حال اُن درجنوں مجرمین کی ہے جنہیں تو بین رسالت کے جرم میں سزائے موت
دی گئی ہے۔ لیکن چونکہ اس میں مغربی آقاؤں کی ناراضی کا خوف ہے، اس لیے اس کا خطرہ مول لینے کے لیے کوئی تیار نہیں
ہے۔ جب امریکی جاسوس یا بلیک وائر کے کارندے ریمینڈ ڈیوس کو لاہور کی کوٹ لکھپت جیل سے باعزت نکال کر انیر پورٹ
پہنچایا گیا اور خصوصی انتظامات کے تحت امریکا روانہ کیا گیا، تو اُس وقت بھی پنجاب میں مسلم لیگ نون ہی کی حکومت تھی اور اسی
جماعت کی حکومت میں ایل کانسی کو پکڑ کر امریکا کے حوالے کیا گیا تھا۔ سو مسلم لیگ (ن) کا کرشمہ یہ ہے کہ اس کا چہرہ مذہبی
لوگوں کے لیے ہمیشہ قابل قبول رہا ہے، لیکن بد قسمتی سے ان کے کھاتے میں کوئی مذہبی کارنامہ نہیں ہے، البتہ اس طرح کے
کارنامے بہت ہیں۔